

*The “Sabine” Definitives of France.
17th. December, 1977 to 1st. September, 1981.*

After 33 years of producing definitive issues depicting “Marianne”, La Poste decided to change the design. Various options were considered and the final choice was to incorporate the head of the Sabine woman depicted in the painting by Jacques Louis David, on display in the Louvre, as the new representation of the Republic.

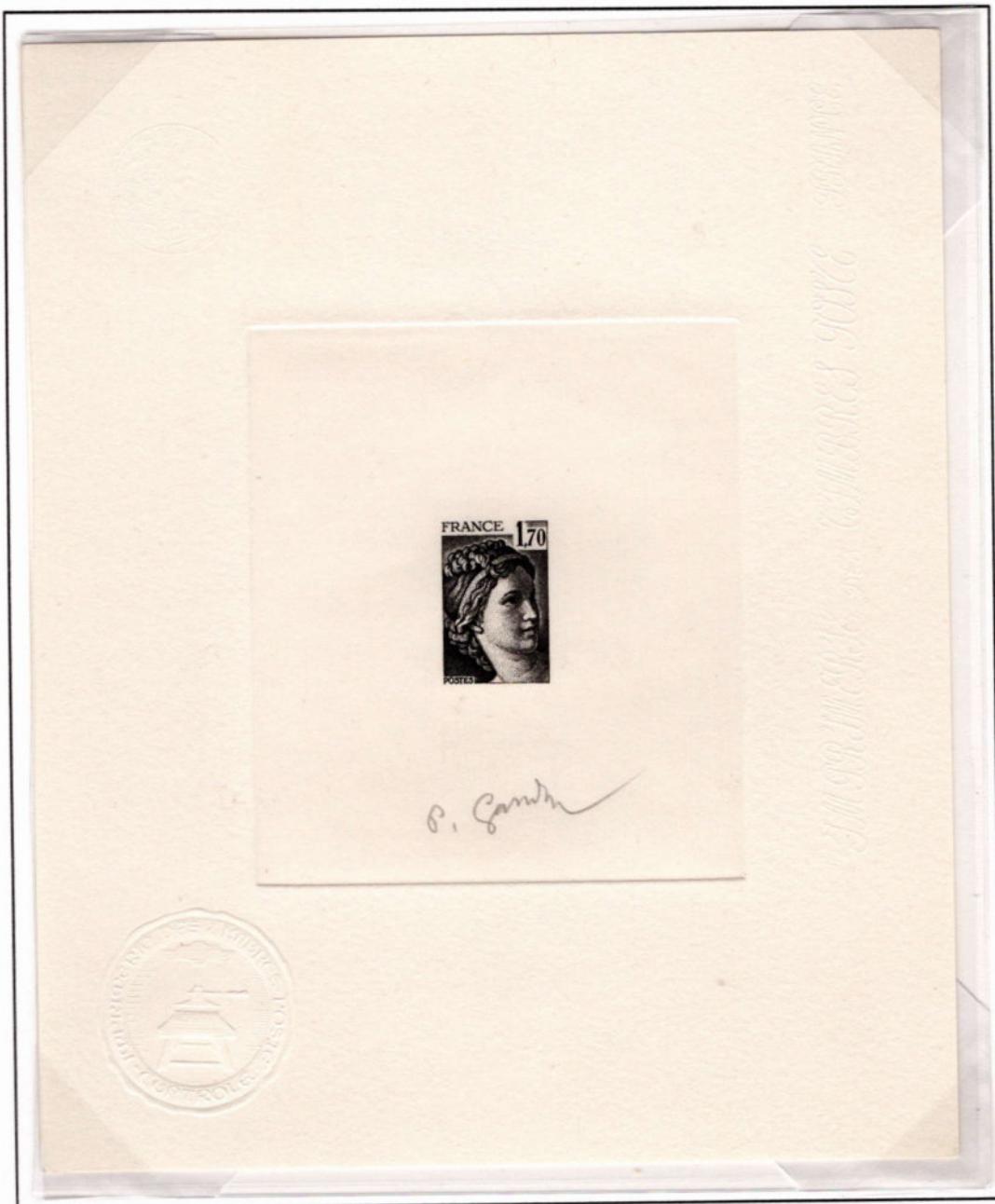


Pierre Gandon designed the new stamp.

The stamps were issued with two types of gum and for the first time, phosphor bands were included to enable machine sorting of the mail. Rates for urgent and economy letters changed four times during the period of this design resulting in five different values appearing on the emerald and bright scarlet stamps required for non-urgent and urgent letters.

- | | |
|------------------------|--|
| <i>Page 1.</i> | <i>Introduction.</i> |
| <i>Page 2.</i> | <i>Sunken Die Proof signed by Pierre Gandon.</i> |
| <i>Page 3 & 4.</i> | <i>Gravures.</i> |
| <i>Page 5.</i> | <i>Examples of papers & Phosphor bands.</i> |
| <i>Pages 6-29.</i> | <i>Sheet stamps headed “FRANCE” - Issues 1-6, including -
imperforate & missing phosphor examples.</i> |
| <i>Page 30-31.</i> | <i>Coil/roulette stamps headed “FRANCE”.</i> |
| <i>Pages 32-33.</i> | <i>Sheet stamps headed “REPUBLIC FRANÇAISE”
- including imperforate examples.</i> |
| <i>Page 34.</i> | <i>Coil/roulette stamps headed “REPUBLIC FRANÇAISE”.</i> |
| <i>Page 35.</i> | <i>Examples of First Day Silk Covers.</i> |
| <i>Page 36.</i> | <i>Examples of First Day Postcards.</i> |
| <i>Pages 37-38.</i> | <i>40th. Anniversary Miniature Sheet (Autumn Philatelic Exhibition, 2017).</i> |
| <i>Page 39.</i> | <i>40th. Anniversary Stamp Booklet (Autumn Philatelic Exhibition, 2017).</i> |
| <i>Page 40.</i> | <i>Cover returned to sender because of the Lebanese war.</i> |

*The "Sabine" Definitives of France.
TTB certified Sunken Die Proof Signed by the Artist.*



Pierre Gandon, the celebrated artist and stamp designer, was given the task of producing the new definitive stamp. This official black, sunken die proof of the 1.70 f value has been signed by Gandon.



Pierre Gandon.

*The "Sabine" Definitives of France.
Gravures in the issued colours were also produced.
Two examples are shown below.*



1 f. 70 c. greenish blue.



3 f. reddish brown.

*The "Sabine" Definitives of France.
Gravures in the issued colours were also produced.
Two more examples are shown below.*

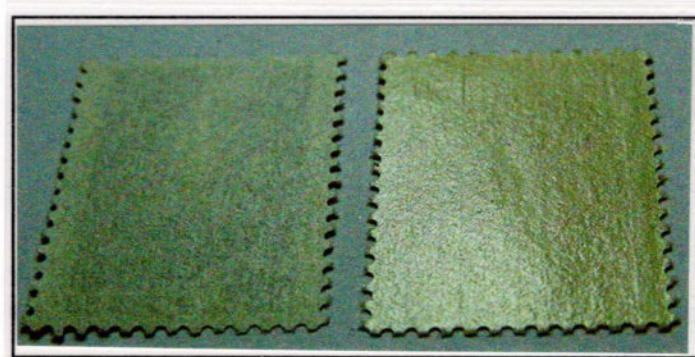
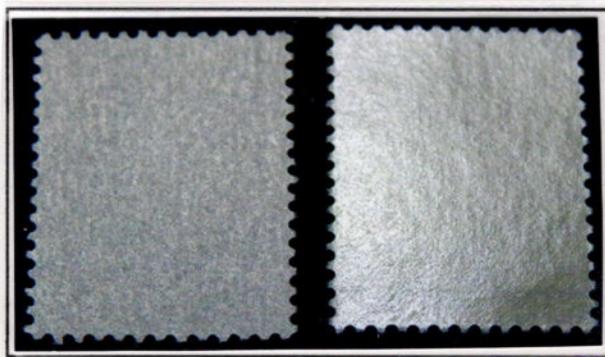


2 f. bright yellow-green.



4 f. carmine.

*The "Sabine" Definitives of France.
Technical details - gum types and phosphor bands.*



Matt gum.

Glossy gum.

At least three different gums were used in this issue, clear or yellow glossy gum and clear matt "Tropical" gum.



This issue marks the first time La Poste incorporated phosphor bands. It allowed for mechanical sorting to be used to distinguish between non-urgent and urgent letters.

*One phosphor band for non-urgent letters
and two for urgent letters.*



Different papers appear to have been used even on stamps of the same type and value. This shows a plain paper printing and one with paper which fluoresces under ultraviolet light.



Barely visible phosphor band - often sold as non-phosphor stamps.

Whole stamp fluoresces as well as the band.

Pale yellow, smooth phosphor band.

Yellow-green, ragged phosphor band.

SABINE



LES SABINES - DETAIL - MUSÉE DU LOUVRE

Le thème des timbres-poste d'usage courant a toujours été, depuis 1849, une évocation de la République par une œuvre originale. Le premier timbre représentait CERES, déesse des moissons. Cette première figuration de la République a été suivie par de nombreuses autres revêtant la forme d'effigies ou d'allégories. Aux types «Mouchon» et «Merson» succédèrent la «Semeuse» en 1903, «Paix» en 1932 et «Iris» en 1939. La Libération marqua le début de la série des «Marianne» interprétées par Dulac, Gandon, Muller, Decaris, Cocteau, Cheffer et Bequet. Lorsqu'il s'est agi du remplacement de l'effigie du timbre courant actuel de nombreux travaux ont été effectués. C'est en définitive le visage d'une Sabine tiré du célèbre tableau de DAVID qui a été retenu pour l'impression de ce nouveau timbre, et Marianne aura désormais ce visage. La nouvelle figurine satisfait en outre à la technique: des barres phosphorescentes utilisées pour le traitement automatique du courrier seront disposées latéralement. «Les Sabines» tableau conservé au Musée du Louvre, fut brossé par DAVID entre 1794 et 1799 et l'événement représenté se réfère à l'histoire de la fondation de Rome. Selon la légende, les Sabins, peuple latin établi en Sabine, entrèrent en guerre contre Rome à la suite de l'enlèvement de leurs compagnes par Romulus et ses hommes. Les Sabines se jetèrent entre les combattants et décidèrent les Sabins à vivre à Rome. Un traité d'alliance fut conclu et à la suite de ce traité, Romains et Sabins ne furent plus qu'un seul peuple. DAVID a su allier son inspiration révolutionnaire et son classicisme dans cette vaste composition. Son intention de peindre les coutumes antiques avec une parfaite exactitude se trouve ici consacrée. L'expression d'un visage y est parfaitement transposée: finesse des traits et respect de la réalité jusque dans la coiffure. Les Sabines sont le symbole de l'unité, car elles mettent fin aux luttes des hommes et des peuples, et les invitent à la réconciliation et à la paix.



17th. December, 1977 - 1981.

"Sabine" Definitives. Designed & engraved by Pierre Gandon. Recess printed. Perf. 13.

First Series, First Issue - sheet stamps. 17th. December, 1977.

Coils stamps are shown later in the display.

80 c. emerald.



Glossy gum.

Tropical matt gum.

1 phosphor band at right.



Dated Corner Blocks.

1 f. bright scarlet.



Glossy gum.

Tropical matt gum.

2 phosphor bands.



Dated Corner Block.

Type 1.

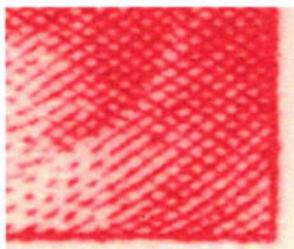
17th. December, 1977 - 1981.

"Sabine" Definitives- continued.

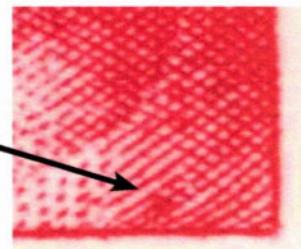
Two distinct types of the 1 f. red and 1 f. green stamps exist.

They differ in that the Type 2 stamps have a distinct spot just above the bottom margin at the right. This is not present in the Type 1. stamps where the dotted lines continue down to the bottom edge of the design.

Type 1.



Type 2.



1 f. bright scarlet. 2 phosphor bands. Issued 17/12/77.



Type 1.

Glossy gum.



Dated Corner Block.

Type 1.



Type 2.



Type 2.

Matt gum.

No phosphor bands (1978).



1977 SABINE 1978



Emission de onze valeurs du type «Sabine» complétant la série d'usage courant dont les deux timbres à 0,80 F vert et 1,00 F rouge ont été mis en service le 19 Décembre 1977.



31st. March, 1978.

"Sabine" Definitives. First Series, Second Issue - eleven values added to complete the series.



1 c. slate-black. Issued 31/3/78.
Glossy gum. Tropical matt gum.



Dated Corner Blocks.



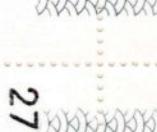
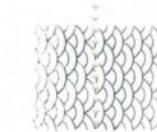
Dated Corner Block.



2 c. bright ultramarine. Issued 31/3/78.
Glossy gum. Tropical matt gum.



81320



27.2.78



43537



T.D.3 - 12

17 - 7:79

*17th. December, 1977 - 1981.
"Sabine" Definitive - First Series - Second issue, continued.*



*5 c. blackish-green. Issued 31/3/78.
Glossy gum. Tropical matt gum.*



*10 c. brown-red. Issued 31/3/78.
Glossy gum. Tropical matt gum.*



Dated Corner Blocks.



*15 c. deep turquoise-blue. Issued 31/3/78.
Glossy gum. Tropical matt gum.*



31st. March, 1978.

a) Sheet stamps.

5 c. blackish green top marginal block
with sheet number and
perforated selvage at the sides.

Tropical matt gum.



31st.. March, 1978.

"Sabine" Definitives- First Series, Second Issue continued.

20 c. bright blue-green.



Glossy gum.

Tropical matt gum.

1 phosphor band at right.



Dated Corner Blocks.



30 c. bright orange.

Glossy gum.

Tropical matt gum.

50 c. reddish violet.



Glossy gum.

Tropical matt gum.

1 phosphor band at right.

31st.. March, 1978.
 "Sabine" Definitives - First Series, Second Issue continued.

1 f. 40 c. new blue.



Glossy gum.

Tropical matt gum.

2 phosphor bands.



2 f. bright yellow-green.



*Note: pink colouration
of the phosphor bands.*



Dated Corner Blocks.

3 f. reddish brown.



Glossy gum.

Tropical matt gum.

2 phosphor bands.

31st. March, 1978.

"Sabine" Definitives- First Series, Second Issue - No Phosphor Bands, certified by Calves.

The values from 10 c. to 3.00 f. were issued with one or two Phosphor bands.

However, these stamps also exist without the bands and with yellowish glossy gum.



10 c. brown-red.



15 c. deep turquoise-blue.



20 c. bright blue-green.



30 c. bright orange.



50 c. reddish violet.



80 c. olive-yellow.



80 c. emerald.



1 f. emerald.



1 f. bright scarlet.



1 f. 20 c. bright scarlet.



1 f. 40 c. new blue.



1 f. 70 c. greenish blue.



2 f. bright yellow-green.



2 f. 10 c. bright purple.



3 f. reddish brown.

1977 SABINE 1978



Emission de cinq timbres-poste complétant la série d'usage courant du type «Sabine» dont les précédentes valeurs ont été émises les 19 décembre 1977 et 3 avril 1978 (documents n°s 46-77 et 16-78).



3rd. June, 1978.

"Sabine" Definitives - First Series, Third Issue. New Values.

Postal rates changed on 15th. May, 1978.

80 c. olive-yellow.



Glossy gum.

Tropical matt gum.

1 phosphor band at right.



1 f. emerald. 1 phosphor band.

Dated Corner Blocks.



Type 1.

Matt gum.

Type 2.

Glossy gum.

Matt gum.



Note shades.

1 f. 20 c. bright scarlet.



Glossy gum.

Tropical matt gum.

2 phosphor bands



3rd. June, 1978.

"Sabine" Definitives - First Series, Third Issue. New Values.

Postal rates changed on 15th. May, 1978.

1 f. 70 c. greenish blue.



*Glossy gum. Tropical matt gum.
2 phosphor bands.*

Dated Corner Blocks.

2 f. 10 c. bright purple.



*Glossy gum. Tropical matt gum.
2 phosphor bands.*

31st. March, 1978.

"Sabine" Definitives- First Series, Second & Third Issues - Imperforate Stamps.



1 c. slate-black.



2 c. bright ultramarine.



5 c. bottle green.



10 c. brown-red.



15 c. deep turquoise-blue.



20 c. bright blue-green.



30 c. bright orange.



50 c. reddish violet.



80 c. olive-yellow.



80 c. emerald.



1 f. emerald.



1 f. bright scarlet.



1 f. 20 c. bright scarlet.



1 f. 40 c. new blue.



1 f. 70 c. greenish blue.



2 f. bright yellow-green.



2 f. 10 c. bright purple.



3 f. reddish brown.

SABINE

1979



Emission de six nouveaux timbres-poste de la série d'usage courant du type «Sabine» dont les précédentes valeurs ont été mises en vente les 19 décembre 1977, 3 avril et 5 juin 1978 (documents philatéliques officiels n°46/77 - 16/78 et 29/78). Tous ces timbres-poste sont présentés à la vente en planches de 100 figurines. La valeur à 1,30 est également proposée en carnets de 5 - 10 et 20 exemplaires; celle à 1,10 en carnets de 20 exemplaires uniquement. De plus, les deux valeurs à 1,10 et 1,30 sont conditionnées en roulettes de 1000 exemplaires. Dans ce dernier conditionnement, les timbres sont dépourvus de dentelure latérale.



1st. October, 1979.
 "Sabine" Definitives - First Series - 4th. Issue.

70 c. deep ultramarine. Issued 1/10/79.



Glossy gum.

Tropical matt gum.

1 phosphor band at right.



1 f. brown-olive. Issued 1/10/79.
 These stamps are always Type 2.



Glossy gum.

Matt gum.

1 phosphor band.



Dated Corner Blocks.

1 f. 10 c. emerald. Issued 1/10/79.



Glossy gum.

Tropical matt gum.

1 phosphor band at right.



1st. October, 1979.
 "Sabine" Definitives - First Series - Fourth Issue. New Values.
 Postal rates changed on 1st. October, 1979.

1 f. 30 c. bright scarlet.



Glossy gum. Tropical matt gum.
 2 phosphor bands.

Dated Corner Blocks.

1 f. 60 c. deep reddish violet.



Glossy gum. Tropical matt gum.
 2 phosphor bands.

1 f. 80 c. orange-brown.



Glossy gum. Tropical matt gum.
 2 phosphor bands.

1st. October, 1979.

"Sabine" Definitives - First Series - 4th. Issue. Imperforate Stamps.



70 c. deep ultramarine.

1 f. brown-olive.



1 f. 10 c. emerald.

1 f. 30 c. bright scarlet.



1 f. 60 c. deep reddish violet. 1 f. 80 c. orange-brown.

1st. August, 1980.

"Sabine" Definitives - First Series - 5th. Issue. Imperforate Stamps.



1 f. 20 c. emerald.

1 f. 40 c. bright scarlet.

SABINE

1980



Emission de deux nouveaux timbres-poste de la série d'usage courant du type «Sabine» dont les précédentes valeurs ont été mises en vente les 19 décembre 1977, 3 avril - 5 juin 1978 et 1^{er} octobre 1979 (documents philatéliques officiels n° 46/77 - 16/78 - 29/78 et 27 bis/79). Tous ces timbres-poste sont présentés à la vente en planches de 100 figurines. La valeur à 1,40 F est également proposée en carnets de 5 - 10 et 20 exemplaires; celle à 1,20 F en carnets de 20 exemplaires uniquement. De plus, ces deux valeurs sont également conditionnées en roulettes de 1000 exemplaires. Dans ce dernier conditionnement, les timbres sont dépourvus de dentelure latérale.



1st. August, 1980.

"Sabine" Definitives - First Series - 5th. Issue. New Values -20 g. letter rates.

Postal rates changed on 1st. August, 1980.

1 f. 20 c. emerald.



Glossy gum. Tropical matt gum.
1 phosphor band at right.



Dated Corner Blocks.



Glossy gum.



Imperforate.





SABINE

1981



Emission de six nouveaux timbres-poste de la série d'usage courant du type «Sabine» dont les précédentes valeurs ont été mises en vente les 19 décembre 1977, 3 avril - 5 juin 1978, 1^{er} octobre 1979 et 1^{er} août 1980 (documents philatéliques officiels n°s 46/77 - 16/78 - 29/78, 27 bis/79 et 24/80). Avec ces nouvelles figurines, la série comporte désormais 25 valeurs (0,01 - 0,02 - 0,05 - 0,10 - 0,15 - 0,20 - 0,30 - 0,40 - 0,50 - 0,60 - 0,70 - 0,80 - 0,90 - 1,00 - 1,20 - 1,40 - 1,60 - 1,70 - 1,80 - 2,00 - 2,10 - 3,00 - 3,50 - 4,00 - 5,00) et permet de réaliser en utilisant au maximum quatre timbres-poste, tous les affranchissements jusqu'à 9,95 F. Tous ces timbres-poste sont présentés à la vente en planches de 100 figurines. La valeur à 1,40 F est également proposée en carnets de 5 - 10 et 20 exemplaires; celle à 1,20 F en carnets de 20 exemplaires uniquement. De plus, ces deux valeurs sont également conditionnées en roulettes de 1000 exemplaires; dans ce conditionnement, les timbres sont dépourvus de dentelure latérale.



10th. January, 1981.
 "Sabine" Definitives - First Series - 6th. Issue. New Values.

40 c. deep brown. 1 phosphor band at right.



Glossy gum.



Tropical matt gum.



Dated Corner Blocks.

60 c. Venetian red.



Glossy gum.



Tropical matt gum.



90 c. bright mauve.



Glossy gum.



Tropical matt gum.



1 phosphor band at right.



10th. January, 1981.
 "Sabine" Definitives - First Series - 6th. Issue. New Values.

3 f. 50 c. deep yellow-green.



*Glossy gum. Tropical matt gum.
 2 phosphor bands.*



*Glossy gum. Tropical matt gum.
 2 phosphor bands.*

Dated Corner Blocks.

5 f. greenish blue.



*Glossy gum. Tropical matt gum.
 2 phosphor bands.*

1st. October, 1979.

"Sabine" Definitives - First Series - 6th. Issue. Imperforate Stamps.



40 c. deep brown.



60 c. Venetian red.



90 c. bright mauve.



3 f. 50 c. deep yellow-green.



4 f. carmine.



5 f. greenish blue.

17th. December, 1977 - 1981.

"Sabine" Definitives - Coil stamps (Roulettes). 1st. Issue.

Printed in rolls of 1000, for stamp machines.

Every tenth stamp is numbered on the back.

Two values issued for economy & priority letters
each time postal rates changed.



80 c. emerald. Issued 26/4/78.

1 phosphor band.



1 f. bright scarlet. Issued 26/4/78.

2 phosphor bands.



17th. December, 1977 - 1981.
 "Sabine" Definitives - Coil stamps (Roulettes) - continued.



2nd. issue.
4/9/78.



1 f. emerald.
1 phosphor band.

1 f. 20 c. bright scarlet.
2 phosphor bands.



3rd. issue.
2/11/79.



1 f. 10 c. emerald.
1 phosphor band.

1 f. 30 c. bright scarlet.
2 phosphor bands.



4th. issue.
1/8/80.



1 f. 20 c. emerald.
1 phosphor band.

1 f. 40 c. bright scarlet.
2 phosphor bands.





SABINE

1981



Emission de trois nouveaux timbres-poste de la série d'usage courant du type «Sabine» comportant la mention «République Française» en remplacement de l'indication «France». Ces timbres-poste sont présentés à la vente en planches de 100 figurines. La valeur à 1,60 F sera également proposée en carnets de 5 - 10 et 20 exemplaires; celle à 1,40 F en carnets de 20 exemplaires uniquement. De plus, ces deux valeurs seront également conditionnées en roulettes de 1000 exemplaires; dans ce conditionnement, les timbres sont dépourvus de dentelure latérale.



1st. September, 1981.

"Sabine" Definitives - redesigned to read "REPUBLIC FRANÇAISE".

a) Sheet stamps. Issued 1/9/81 with either glossy gum or matt "Tropical" gum. Perf. 13.



1 f. 40 c. emerald. 1 phosphor band.
Glossy gum. Tropical Matt gum.

Imperforate.



1 f. 60 c. bright scarlet.
2 phosphor bands.
Glossy gum. Tropical Matt gum.

Imperforate.



Dated Corner Blocks.



2f. 30 c. blue. 2 phosphor bands.
Glossy gum. Tropical matt gum.

Imperforate.



7th. October - 1981.

b) Coil stamps (Roulettes).

Printed in rolls of 1000, for stamp machines.

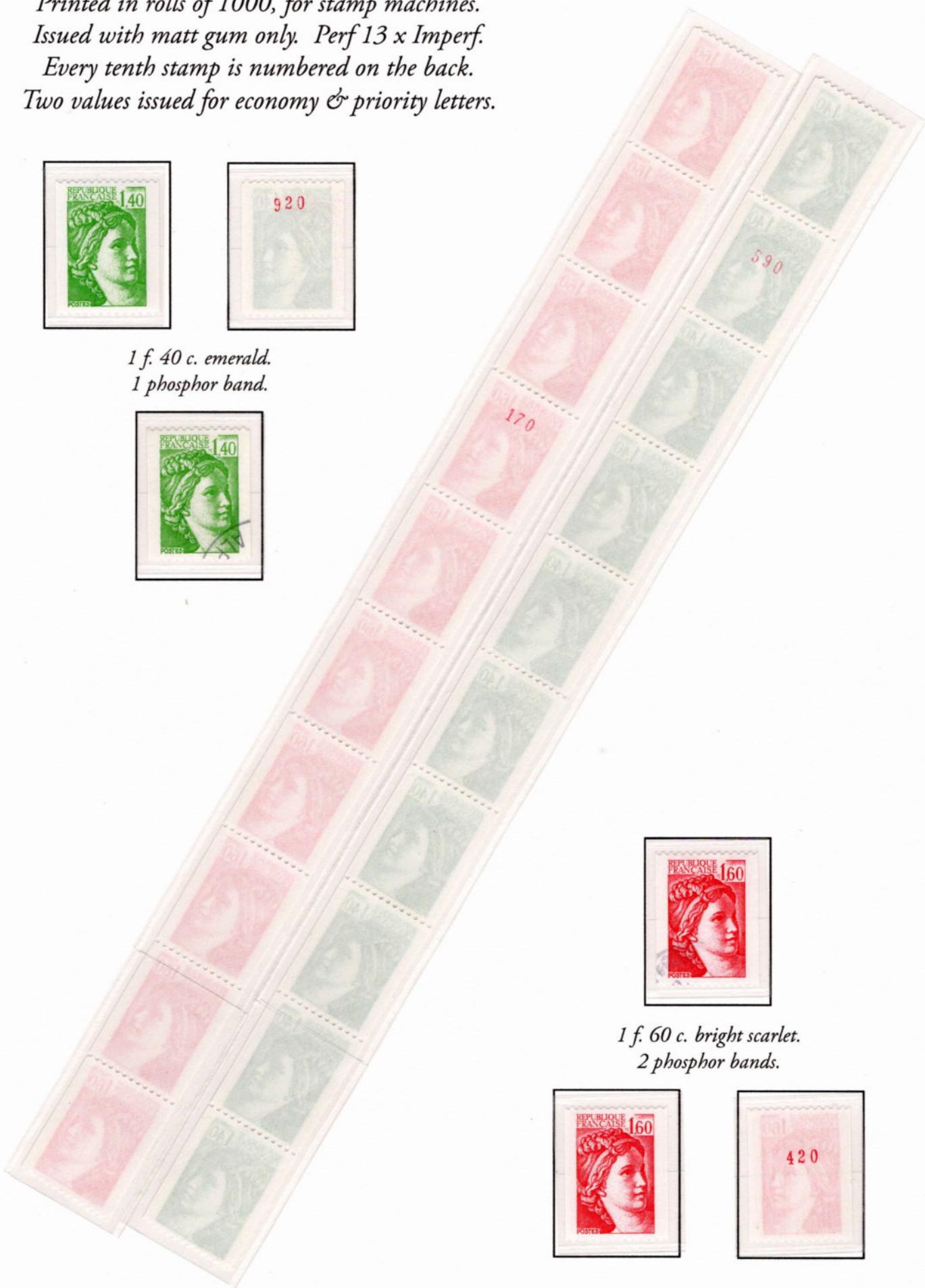
Issued with matt gum only. Perf 13 x Imperf.

Every tenth stamp is numbered on the back.

Two values issued for economy & priority letters.



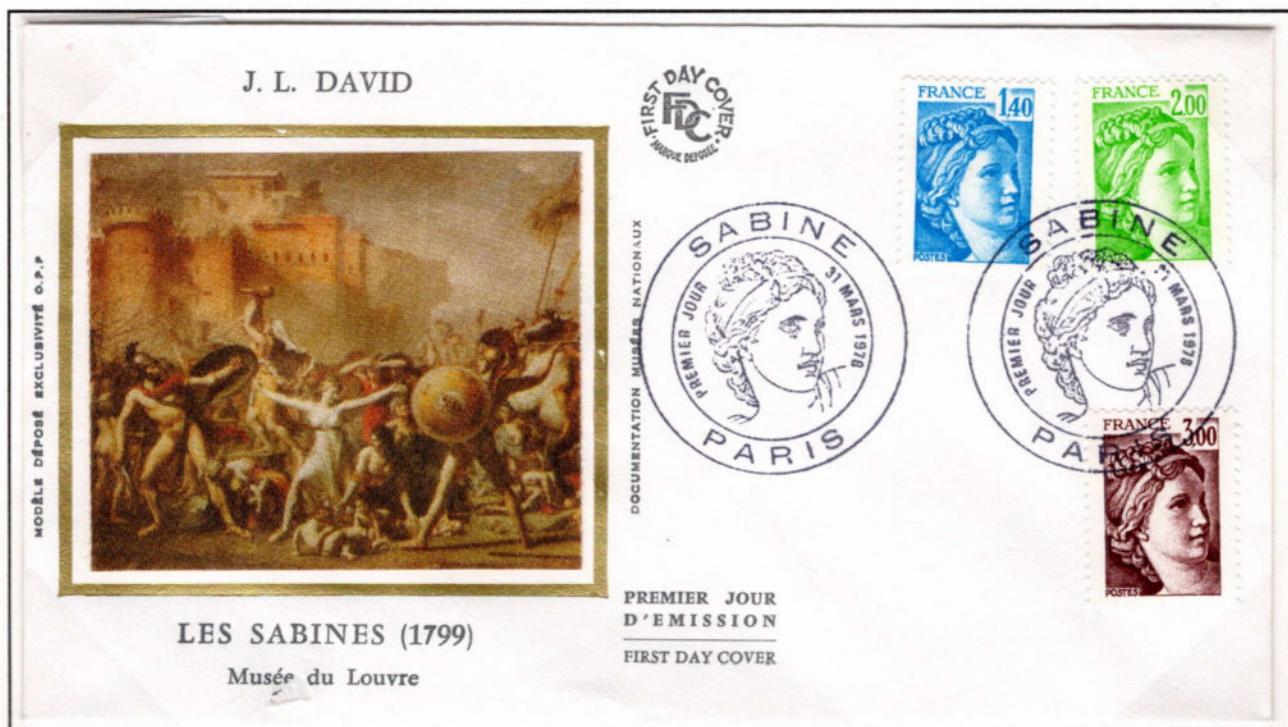
*1 f. 40 c. emerald.
1 phosphor band.*



*1 f. 60 c. bright scarlet.
2 phosphor bands.*



*The "Sabine" Definitives of France.
First Day covers & postcards, in various designs, were also produced.
Two examples of each are shown.*



Three values with silk illustration of the painting by David, on display in the Louvre, showing the Sabine women intervening to stop the fighting between the Roman and Sabine men. It turned out that the Sabine women, who had been taken by the Romans, preferred being in Rome and did not want to be "rescued"!



Four values with silk illustration of the head of the Sabine woman from the centre of the painting which was adapted by Gandon for the stamp design.

*The "Sabine" Definitives of France.
First Day Postcards.*



Three values on an illustrated postcard of the painting by David, showing the Sabine women intervening to stop the fighting between the Roman and Sabine men.



Five values on a black and white illustration of the head of the Sabine woman from the painting.

(9th.) 13th. November, 2017.

71st. Anniversary of the Autumn Philatelic Exhibition.

40th. Anniversary of the "Sabine de Gandon".

Two Euro value issues were produced to celebrate the event.

a) Miniature Sheetlet.

Sheet design by Elsa Catelin. 40,000 recess printed. Stamps - Perf. 13.



This sheetlet comprises a group of ten 1 € stamps after "Sabine de Gandon", five in red and five in green.

In addition, there are two large format 5 € stamps of the same design, one in each colour.

At the top left in grey text, "71^e Salon philatélique d'automne"

and a copy of a first day postmark for the original issue dated 11th. December, 1977.

At the foot, also in grey text, "40 ans de la Sabine de Gandon" followed by his signature.

Down the left, in the margin, in black, "11.10.17 TD 201 3650427".

An explanatory leaflet was issued with the sheetlet and is shown overleaf.

(9th.) 13th. November, 2017.

71st. Anniversary of the Autumn Philatelic Exhibition.

40th. Anniversary of the "Sabine de Gandon. Miniature Sheetlet.

Explanatory leaflet.

71^e
Salon
philatélique
d'automne



Sous la présidence de Valéry Giscard d'Estaing, le secrétaire d'État aux Postes et Télécommunications, Norbert Ségard, annonce en décembre 1976 le remplacement de la trop moderne Marianne de Pierre Béquet dans un délai d'un an. L'artiste Pierre Gandon, choisi pour réaliser ce nouveau timbre d'usage courant, doit s'inspirer du tableau de Jacques-Louis David *Les Sabines arrêtant le combat entre les Romains et les Sabins* pour symboliser la réconciliation des Français.

Le choix sera long et délicat au cours de cette année 1977.

Un premier projet est présenté au Président en mai. Valéry Giscard d'Estaing conseille de se « limiter au visage de la Sabine sans y mettre l'amorce de son bras ». Le second projet ne sera pas retenu par les services du ministère.



Lui succède un troisième projet en septembre, présenté cette fois au Président, qui demande que l'on « souligne la finesse des traits qui paraissent un peu empâtés ».



L'avis du Président étant prépondérant... dans l'urgence, le second projet est finalement choisi et annoncé aux médias, après avoir été approuvé par le Conseil des ministres du 5 octobre 1977.



Le 17 décembre 1977 seront émises les deux premières valeurs de cette première grande série de timbres d'usage courant imprimés en taille-douce : le 80 centimes vert pour le pli non urgent et le 1 franc rouge pour la lettre, selon le tarif postal du 2 août 1976. En 1982 François Mitterrand remplacera la Sabine par une Liberté du même artiste, inspirée du tableau d'Eugène Delacroix *La liberté guidant le peuple*.

Jean-Jacques Rabineau
de l'Académie de philatélie

40 ans de la Sabine de Gandon *G. Gandon*

9th. November, 2017.

40th. Anniversary of "Sabine de Gandon" &
71st. Autumn Philatelic Exhibition - Booklet.

Stamp design, Pierre Gandon & cover design, Elsa Catelin.

Booklet of 2 large format stamps on the front & 12 normal size stamps in the middle leaf.
Sold for 12.64 €. Stamps recess printed & cover photo. printed. 80,000 booklets issued.

1.46 €. scarlet & 1.70 €. emerald.



6 x 0,73 €. emerald &
6 x 0,85 €. scarlet.



Inner sheetlet reduced to 80%.



Cover, reduced to 80%.

27th. November, 1981.
Cover from Haut Mont, Nord to Beirut, Lebanon.
Returned to sender because of the Civil War.



Letter sent to The American University in Beirut from Haut Mont, France.
The Lebanese Civil War was a multifaceted civil war, lasting from 1975 to 1990 and resulting in an estimated 120,000 fatalities and over 70,000 people remained displaced thirty years later.

The UPU tariff at that time was 2 f. 30 c. so this letter was overpaid as it has attached Sabine de Gandon definitive stamps to a total of 2 f. 48 c.

Postmarked with a circular black "HAUT.MONT NORD"

cancellation dated 27th. November, 1981.

It was returned to sender due to the war.

It has two black, boxed cachets indicating that the reason for the return was the civil war.